

Samstag, 18. März 2017

14.30–15.15

LOREEN DALSKI (Universität Mainz)

*Das epistemische Potenzial der Langeweile in Wilhelm Genazinos Wenn wir Tiere wären*

15.15–16.00

SOPHIA ALT, CATERINA BRAND, VANESSA HAAZIPOLO (Universität Magdeburg)

*The Physicists by Friedrich Dürrenmatt – a Paradoxical Thought Experiment about Scientific Responsibility*

16.00–16.30 Kaffee

16.30–17.15

INGRID VENDRELL FERRAN (Universität Jena)

*Literature as Thought Experiments in Miguel de Unamuno*

17.15–18.00

JOHANNES FRANZEN (Universität Freiburg)

*Autofictional Thought Experiments. Lunar Park by Bret Easton Ellis*

18.00–19.00

*Abschlussdiskussion*

19:00 *Ende der Tagung*

Abb.: Based on F.J. Rowbotham: *Story-lives of the Great Scientists*. New York, 1918.

Nietzsche-Dokumentationszentrum

Weingarten 18

D-06618 Naumburg



Hotel Stadt Naumburg

Friedensstraße 6

D-06618 Naumburg

**Kontakt:**

Falk Bornmüller (Magdeburg)  
falk.bornmueller@ovgu.de

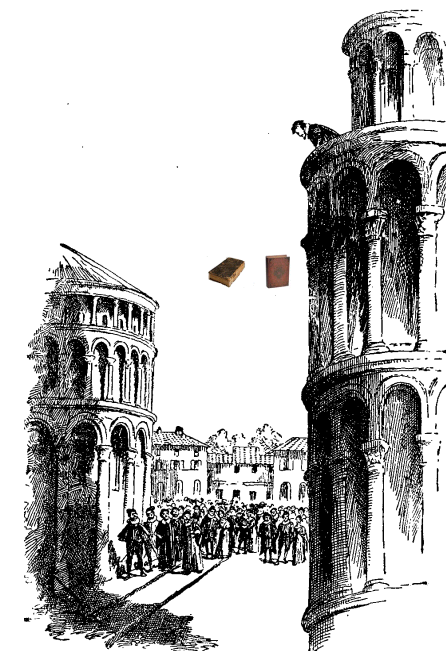
Johannes Franzen (Freiburg)  
johannes.franzen@germanistik.uni-freiburg.de

Mathis Lessau (Freiburg)  
mathis.lessau@philosophie.uni-freiburg.de

Ingrid Vendrell Ferran (Jena)  
ingrid.vendrell@uni-jena.de



LITERATURE AS THOUGHT  
EXPERIMENT ?/ LITERATUR ALS  
GEDANKENEXPERIMENT ?



Naumburg, Saale  
16.–18. März 2017

FRIEDRICH NIETZSCHE  
STIFTUNG



EXPEDITION  
PHILOSOPHIE

## Donnerstag, 16. März 2017

20.00

CATHERINE ELGIN (Harvard University Boston)

*Imaginative Exploits, Epistemic Rewards*

## Freitag, 17. März 2017

9.00–9.45

GOTTFRIED GABRIEL (Universität Konstanz)

*The Cognitive Value and Ethical Relevance of Fictional Literature*

9.45–10.30

CHRISTIANE SCHILDKNECHT (Universität Luzern)

*Experiments in Thoughts and Fiction. A Comparison*

10.30–11.00 *Kaffee*

11.00–11.45

WOLFGANG HUEMER (Università Parma)

*Power and Limits of an Image: on the Notion of Thought Experiments in the Philosophy of Literature*

11.45–12.30

HARALD WILTSCHE (Stanford University Palo Alto)

*The Forever War. Relativity Theory, Existential Understanding, and Hard Science Fiction*

12.30–14:30 *Mittagessen*

## Freitag, 17. März 2017

14.30–15.15

STEPHAN PACKARD (Universität Freiburg)

*Conjugations of the What if - Golden Age SF Between Futurology, Thought Experiment, and Imagination*

15.15–16.00

EVA-MARIA KONRAD (Universität

Frankfurt/Main)

*Counterfactual Literature as Thought Experiment*

16.00–16.30 *Kaffee*

16.30–17.15

JULIA LANGKAU (Université de Fribourg)

*Thought Experiments, Counterfactual Knowledge, and Fiction*

17.15–18.00

SABINE ZUBARIK (Universität Erfurt)

*Many Worlds – no Decision: Forking Path Narratives as Literary Thought Experiments and their Textual as well as Ethical Implications*

19:00 *Abendessen*

## Samstag, 18. März 2017

9.00–9.45

KATJA HETTICH (Universität Bochum)

*The Thought Experiment as Emotional Experience: Zola's Thérèse Raquin (1867)*

9.45–10.30

ALEXANDER FISCHER (Universität Bamberg)

*„...luck is not to be coerced“: Camus' The Plague as a Thought Experiment*

10.30–11.00 *Kaffee*

11.00–11.45

GIULIA AGOSTINI (Universität Heidelberg)

*The Geometrical Figure as Literary Thought Experiment (Samuel Beckett und Julio Cortázar)*

11.45–12.30

MORITZ RATHJEN (Universität Freiburg)

*Living without Intentions: On Handkes Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*

12:30–14:30 *Mittagessen*